26 juillet 1858

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

AQUARELLES ET GRAVURES,

COMPOSANT LA COLLECTION

DE FEU

S. E. M^R le Chevalier de Lomonossoff,

Envoyé extraordinaire et Ministre plénipotentiaire de S. M. l'Empereur de toutes les Russies.



Vente, le Lundi 26 Juillet 1858,

à 11 heures précises.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

AQUARELLES ET GRAVURES,

COMPOSANT LA COLLECTION

DE FEU

S. E. Mr le Chevalier de Lomonossoff,

Envoyé extraordinaire et Ministre plénipotentiaire de S. M. l'Empereur de toutes les Russies,

DONT LA VENTE AURA LIEU

à La Haye, au Voorhout, section I, n° 267,

le Lundi 26 Juillet 1858, à 11 heures précises.

Par le ministère du Notaire M. **SCHMOLCK**,

par M. **V. VAN GOGH Jr.**, marchand de Tableaux, n° 10, Spuistraat.



EXPOSITION.

De Lundi à Samedi 19 à 24 Juillet,

de midi à 4 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, dix pour cent applicable aux frais de la vente.

On aura le plus grand soin des objets vendus, sans qu'on soit toutefois responsable d'aucun dommage, dégat ou perte.



LE CATALOGUE SE DISTRIBUE:

à **La Haye**	chez	M. V. van Gogh Jr.
à **Amsterdam**	„	M. G. de Vries Jr.
à **Rotterdam**	„	M. A. J. Lamme.
à **Bruxelles**	„	M. B. van der Kolk.
à **Paris**	„	M. F. Petit.



TABLEAUX MODERNES.



BLOCK (EUGÈNE DE)

130. — 1 — Le repos de la chasse. Hollender

Bois l. 26 c. h. 20 c.

CALAME (A.)

356. — 2 — Paysage et cascade.

Toile l. 31 c. h. 26 c.

DREIBHOLTZ

100. — 3 — Combat naval (Sinope).

Toile l. 125 c. h. 95 c.

DEDREUX (A.)

200. — 4 — Écossaise avec des chiens. v Gogh.

Toile l. 46 c. h. 33 c.

HOVE (B. J. VAN)

58.– 5 — Vue de Harlem.

Bois l. 50 c. h. 35 c.

HOVE (H. V.)

Beck

179.– 6 — Intérieur Hollandais: jeune fille plumant un coq.

Bois l. 25 c. h. 31 c.

GUILLEMIN (A.)

500.– 7 — La leçon de musique. Hollender

Toile l. 36 c. h. 46 c.

JABIN (GEORGE)

110.– 8 — Vue Suisse: une cascade.

Toile l. 88 c. h. 67 c.

JACQUES

200.– 9 — Enfant avec des poules. London.

Bois l. 22 c. h. 12 c.

KATE (HERMAN TEN)

213.– 10 — Intérieur de salon: la partie d'échecs. London

Bois l. 33 c. h. 24 c.

KATE (MARIE TEN)

66.– 11 — Enfant jouant dans un bois. vGogh.

Bois l. 21 c. h. 15 c.

KLUYVER

86.– 12 — Scène d'hiver: enfants jouant sur la glace.

Bois l. 45 c. h. 31 c.

KOEKKOEK (B. C.)

480.– 13 — Intérieur de bois. Hollender

Bois l. 41 c. h. 30 c.

MEYER (L.)

351.– 14 — Marine: côte de France. de Vries

Bois l. 42 c. h. 31 c.

MOERENHOUT

56. 15 — Halte-chasse de fauconniers. Byleveldt

Bois l. 36 c. h. 28 c.

RUGENDAS (M.)

11.– 16 — Chasse de chevaux en liberté. Boer

Toile l. 71 c. h. 57 c.

ROCHUSSEN (CH.) v.d. Hagen.

174.– 17 — La promenade au parc (Palais au bois de la Haye).

Bois l. 44 c. h. 32 c.

RONNER KNIP (Mme)

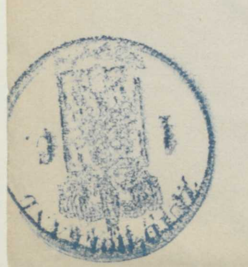
16.– 18 — Portrait d'un chien. vGogh.

Bois l. 16 c. h. 20 c.

SCHELFHOUT (A.)

150.– 19 — Sujet d'hiver. Hollender

Bois l. 29 c. h. 22 c.



SCHEFFER (ARY)

1011.— 20 — L'adoration. de Vries

Toile l. 24 c. h. 32 c.

TOM (J. B.)

70.— 21 — Vâches dans une prairie. Bylandt

Bois l. 22 c. h. 17 c.

VERBOECKHOVEN (EUG.)

480.— 22 — Paysage et animaux. Hollender

Bois l. 42 c. h. 31 c.

VERSCHUUR (W.)

223.— 23 — Intérieur d'une écurie. v. d. Hagen

Bois l. 22 c. h. 24 c.

VERVEER (S. L.)

800.— 24 — Quartier juif à Amsterdam. Sarluis.

Bois l. 32 c. h. 39 c.

VERVEER (S. L.)

83.– 25 — Vue de ville (Vijverberg à la Haye). Völcker

Bois l. 46 c. h. 32 c.

VERVEER (S. L.)

86.– 26 — Sujet d'hiver.

Bois l. 46 c. h. 32 c.

WEISSENBRUCH (JAN)

167 27 — Paysage aux environs de Schiedam. vGogh

Bois l. 31 c. h. 22 c.

TROUTNEFF

104.– 28 — Le soldat blessé. Bijlandt

Toile l. 50 c. h. 61 c.

INCONNU

10.– 29 — Vue prise aux environs de Rio Janièro.

TABLEAUX ANCIENS.



BAROCCI (FREDERICO)

25.– 30 — Sainte Catherine. Enthoven.

Toile l. 49 c. h. 57 c.

INCONNU

16½. 31 — Paysage Italien.

École Italien, Toile l. 40 c. h. 31 c.

INCONNU

53.– 32 — L'enfant Jésus, dormant sur la croix. v.d. Hagen.

Toile l. 42 c. h. 34 c.

INCONNU

15½ 33 — Une Madeleine. de Man.

Toile l. 25 c. h. 33 c.

INCONNU

37.– 34 — La Madeleine, copie d'après Titien. Schouten

Toile l. 97 c. h. 114 c.

AQUARELLES.

HOVE (B. J. VAN)

f 9.— 35 — intérieur d'un cabinet de travail.

MARX (B.)

1.— 36 — Clair de lune. Sépia. v Gogh.

Signé F.

7.75 37 — Sujet Espagnol. v Gogh.

INCONNU

4.10 38 — Une foire en Russie. vd. Hagen.

INCONNU

25½ 39 — Sujet de genre, dans un cadre de bois sculpté.

GRAVURES ENCADRÉES.

18½ 40 — D'après Dominichino, par Raphael Morghen.

31.– 41 — La Sainte Cène, d'après Leonard de Vinci, par Raphael Morghen. vGogh.

42 — Pio Sixto, Pont. Max.

20.– 43 — Grégorio Decimo Sexto, Pont. Max.

22.– 44 — D'après And. Vannucchius, par Raphael Morghen.

22½ 45 — Ensévelissement du Christ, par Paul de la Roche.

42.– 46 — La paix de Munster, d'après van der Helst. Völcker

17 47 — Les bons amis, d'après Meissonnier. Bylandt

8½ 48 — La violoncelliste, d'après Raphael.

5½ 49 — Galatia; d'après le même.

21.– 50 — La transfiguration, d'après le même.

10½ 51 — St. Jérome.

6.– 52 — La Espéranza.

9½ 53/54 — Vierges, d'après Raphael, en cadres dorés. Post

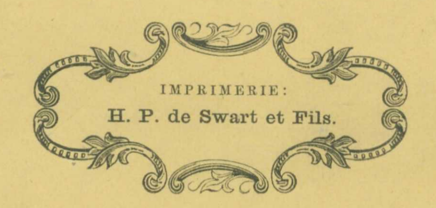
11 55/56 — Bataille de Borodino, 1812. v.d. Hagen

13½ 57/58 — Les expositions de Paris et de Londres. Lovanski

1½ 59/60 — Idem, sous verre.

---

61 — Une portefeuille, contenant une quantité de gravures, portraits, plans et cartes.


IMPRIMERIE:
H. P. de Swart et Fils.

GALERIE DE TABLEAUX MODERNES

& D'OBJETS D'ART.



Vincent van Gogh Jr. à La Haye,

Fournisseur des Cabinets de

L.L. M.M. le Roi & la Reine des Pays-Bas.

10 Spuistraat.

TOEGANG-BILLET

ter bezigtiging op den 19, 20, 21 en 24 Julij 1858,

VAN DEN

INBOEDEL

EN VAN DE

VERZAMELING SCHILDERIJEN,

NAGELATEN DOOR WIJLEN

Z. E. den Heere Ridder **de Lomonossoff**,

waarvan de verkooping zal plaats hebben

op den 26 Julij 1858 en volgende dagen,

ten overstaan van den Notaris Schmolck,

in het Huis in het Voorhout, wijk **1**, n° **267**, te 's Gravenhage.

July 26, 1858
The Hague

Copy 1

Mr. Le Chevalier de Lomonossoff Collection